

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Silvia Magnani
C.F.	MGNSLV54L58F205Z
Telefono	02 342054
Fax	3498330794
E-mail	silvia.magnani@nuovaartec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18 07 1954

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	Dal 1984 a oggi
Nome del datore di lavoro	ASL Milano

Tipo di azienda o settore	sanità
Tipo di impiego	Specialista ambulatoriale nella branca di ORL

Date	Dal 2008 a 2019
Nome del datore di lavoro	Università di Bologna Facoltà di Medicina e Chirurgia - Sede di distaccata di Ravenna

✓ Tipo di azienda o settore	Istruzione
✓ Tipo di impiego	Docente al “Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica”

Date	Dal 2020 a oggi
Nome del datore di lavoro	Università di Bologna Facoltà di Medicina e Chirurgia - Sede di distaccata di Ravenna

✓ Tipo di azienda o settore	Istruzione
✓ Tipo di impiego	Docente al Master “Vocologia Clinica”

Date	Dal 2003 a oggi
Nome del datore di lavoro	Nuova ARTEC sas – Milano, via Ceresio 1
✓ Tipo di azienda o settore	Istruzione (Formazione professionale per la professione di logopedista)
✓ Tipo di impiego	Segreteria scientifica e docenza

Date	Dal 1988 per 9 anni consecutive e dal 2018
Nome del datore di lavoro	Piccolo Teatro di Milano - Scuola di Teatro -

✓ Tipo di azienda o settore	Istruzione
✓ Tipo di impiego	Consulente foniatra (e insegnante di Educazione della voce '88-94)

Date	Dal 2003 al 2011 e nell'anno accademico 2013-14 e 2014-15 e dal 2020
Nome del datore di lavoro	Università di Milano Facoltà di Medicina e Chirurgia – Corso di laurea in Logopedia

- ✓ Tipo di azienda o settore
- ✓ Tipo di impiego

Istruzione

Professore a contratto “Scienze Multidisciplinari, Discipline dello spettacolo”

ISTRUZIONE

- Date 1973
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Orsoline di san Carlo - Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studi curriculari liceali
- Qualifica conseguita Diploma di scuola superiore Liceo classico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 60/60
- Date 1979
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze mediche
- Qualifica conseguita Laurea in medicina e chirurgia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 e lode
- Date 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Regia teatrale, organizzazione teatrale
- Qualifica conseguita Diploma di Animatore - regia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma non valutato con votazione numerica
- Date 1982
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Patologia del distretto orecchio, naso, gola
- Qualifica conseguita Specializzazione in Otorinolaringoiatria
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 60/60 e lode
- Date 1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Patologie della comunicazione
- Qualifica conseguita Specializzazione in Foniatria
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 60/60

- Date 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze religiose
- Qualifica conseguita Master in Bibbia e cultura europea

- Date 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTUD
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Medicina e scienze mediche
- Qualifica conseguita Master in Medicina Narrativa

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua principale: Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese Inglese

Ottime in francese, buone in inglese
Ottime in francese discrete in inglese
Ottima in francese, sufficiente in inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Fondatore del SUFI Sindacato Unitario Foniatri Italiani
Fondatore del GIFT Gruppo Italiano Foniatri Teatro
Fondatore di ARTEC no profit – Associazione per la Riabilitazione, la Terapia e l'Educazione della Comunicazione
Docente di Educazione della Voce, comunicazione vocale spettacolare, presso la Scuola di Teatro, Piccolo Teatro di Milano sotto la direzione di Giorgio Strehler dal 1987 per 9 anni consecutivi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Fondatore, segretario e responsabile scientifico della società NUOVA ARTEC
www.nuovaartec.it
Ente dedito alla formazione di logopedisti, attivo dal 1997, dal 2003 iscritto come provider (eventi formativi residenziali) con l'identificativo 1816 presso il Ministero della Salute e accreditato come provider standard nazionale con identificativo 503

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo avanzato dei sistemi operativi Word, Excel, Adobe Acrobat Pro, In Design
Formata per la gestione dei sistemi qualità aziendali secondo la norma UNI EN ISO 9001-2008 e operante come QM Responsabile della Qualità dal 2004 per Nuova ARTEC, ente erogatore di formazione per operatori sanitari
Certificate ISO 9000:2015

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Autore di 6 opere di drammaturgia, iscritta alla SIAE sezione DOR drammaturgia
Vincitrice del primo premio per raccolta inedita di poesie Premio di Poesia il Forte, Forte dei Marmi, 2009
Vincitrice del primo premio per poesia singola inedita Premio Vittorio Bodini, Lecce 2010

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Fondatore, Responsabile del comitato scientifico e Formatore per la società NUOVA ARTEC Provider ECM con accreditamento Standard
Formatore di numerosi corsi richiesti da ASL come formazione interna personale sanitario

Docente con contratto a termine ai sensi dell'articolo 4 D.P.R. 162/82
per gli anni accademici 1991/92 - 1992/93 - 1993/94 per il corso di insegnamento "Tecniche di analisi della voce" integrativo al corso di "Foniatra" della facoltà di Medicina e Chirurgia
per l'anno accademico 1996/97 per il corso di insegnamento "Fisiopatologia della voce", integrativo del corso ufficiale di "Patologia e clinica foniatrica" presso la Scuola di specializzazione in Foniatra della facoltà di medicina e Chirurgia
dal 2005 insegnamento "Discipline dello spettacolo" Corso di Laurea in Logopedia (fatto salve le interruzioni obbligatorie ogni 5 anni)
Direttore della collana FAD formazione a distanza per l'editore Franco Angeli Milano

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Libero professionista, medico specialista in foniatria e in otorinolaringoiatria, esperta in fisiopatologia della comunicazione e della vocalità professionale e, in particolar modo, artistica.

Segretario scientifico della società Nuova Artec s.a.s. presso la quale è anche formatore.

Docente di corsi e seminari aventi per tema la fisiologia e le patologie della comunicazione.

E' direttore della collana "Quaderni FAD: formazione a distanza per professionisti sanitari" per l'editore Franco Angeli di Milano.

ATTIVITA' DIDATTICA - Ultimi 5 anni

A. Relazioni ufficiali e lezioni magistrali a congressi, docenze presso enti pubblici negli ultimi anni

2016

- congresso Speech Sound Disorder secondo il DSM – V: caratteristiche cliniche, diagnosi differenziale e principi di trattamento

Lezione: "Semeiotica clinica dell'apparato fonoarticolatorio"

2018 Congresso "Voce artistica" – Lezione "Nati per apprendere"

2017

- congresso Voce Artistica – Ravenna Lezione: "nati per apprendere"

2019

- congresso Voce Artistica – Ravenna Lezione: "The fool on the hill"

- congresso Milano Voice Meeting- Organizzatore e relatore

2021

- congresso Voce Artistica – Ravenna Lezione: "Lo specifico della voce dell'attore"

B . Attività didattica svolta per Nuova ARTEC (accreditata all'interno del progetto ecm) ultimi 4 anni:

2018

"Terapia logopedica della disfonia: laboratorio" 2 edizioni

"La disfonia da paralisi del nervo ricorrente" 1 edizioni

"Medicina umanistica, introduzione alla medicina narrative" 1 edizione

2019

"Terapia logopedica della disfonia: laboratorio" 1 edizione

"Scuola di vocologia clinica" 1 edizione

2020

"Scuola di vocologia clinica" 2 edizioni

"La disprassia Orale"

2021

"La disprassia orale" 2 edizioni

"Scuola di Vocologia Clinica"

"La disartria: ruolo del logopedista"

"Curare la voce"

2022

"La disprassia orale" 2 edizioni

"Scuola di Vocologia Clinica"

"La disartria: ruolo del logopedista"

"Logopedia 0-12 mesi"

MONOGRAFIE

S. Magnani, Auxilium, manuale di educazione per i disabili Omega edizioni, Torino, 1988

S. Magnani, Comunicare a teatro - Omega edizioni, Torino, 1990

S. Magnani, L'arte vocale (con F. Fussi) - Omega edizioni, Torino, 1996

S. Magnani Dal gesto al pensiero (con P. Amietta)- FrancoAngeli editore, Milano, 1998

S. Magnani, Il bambino e la sua voce- FrancoAngeli editore, Milano, 2000
S. Magnani Insegnare a comunicare- FrancoAngeli editore, Milano, 2001
S. Magnani Lo spartito Jogopedico (con F. Fussi) – Omega edizioni, Torino, 2003 S.
Magnani Curare la voce - Franco Angeli editore, Milano, 2005
S. Magnani Ascoltare la voce (con F. Fussi) - FrancoAngeli editore, Milano, 2008 S.
Magnani Vivere di voce: l'arte della manutenzione della voce- FrancoAngeli
editore, Milano, 2010
S. Magnani Le parole della scena (con F. Fussi) –Omega edizioni Torino 2010
S. Magnani Cantare per Dio –2011 – Pubblicazione indipendente
S. Magnani Introduzione alla disartria –2014 – Pubblicazione indipendente
S. Magnani La bocca del bambino –Franco Angeli editore, Milano 2017
S. Magnani Io Canto: breviario di fisiologia per il cantante- Volonté editore Milano 2019
S. Magnani Io sono la mia voce – Volonté editore Milano 2020
S. Magnani Breviario di Vocologia Clinica – Franco Angeli editore 2022

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell 'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l' uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Silvia Magnani www.silviamagnani.it



Milano: 25 07 2022